

Puesta en escena a través de la escenografía



Módulo II



Curso



Tema

Animación La animación como herramienta



Lección II

Actividad

- **Breve descripción:** Ejercicio de software para comprender la estadificación a través de la escenografía. Cada estudiante o en grupos debe complementar la animación pasada con una cámara o movimiento de fondo que sugiera dónde debe mirar el espectador.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** difícil
- **Individual / Equipo:** individual / equipos
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC o smartphone
 - **Software:** voltear una aplicación de clip / cuaderno de bocetos de Autodesk o animación 2D a lápiz
 - **Enlaces:** <https://sketchbook.com/thankyou>
 - <https://www.pencil2d.org/download/>
 - https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vblast.flipaclip&hl=es_CO&gl=US
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Complementa la escena anterior con un fondo que haga que el espectador entienda dónde mirar, proponga una toma anterior y una siguiente toma
- **Ilustración:** ninguna

Instrucciones

1. Analizar la acción de la animación realizada previamente
2. Diseña y localiza un fondo para ello
3. Proponer una toma anterior y una siguiente.
4. Exportar y corregir con visualización

Resultados previstos

- Comprender los movimientos de la cámara y el fondo como una forma de hacer que el espectador entienda dónde mirar.
- Diseño de fondos congruentes con el estilo de animación.
- Entender la toma como parte del montaje.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 2.2 Compartir a través de tecnologías digitales;

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.1 Detectar oportunidades; **2.1** Autoconciencia y autoeficacia.

Ejemplo (cuando sea necesario):





